

ЧЕЛОВЕК И ФОРТУНА В ЭТИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ
ЛЕОНА БАТТИСТА АЛЬБЕРТИ
(1404—1472)



Л. М. БРАГИНА

Имя Леона Баттиста Альберти — выдающегося ученого, писателя и архитектора — хорошо известно в истории итальянского Возрождения. Его вклад в теорию и практику художественной культуры этой эпохи, обильной яркими дарованиями, высоко оценили уже современники, восхищавшиеся его блестящей эрудицией, разносторонностью таланта ученого и подлинным новаторством в архитектуре и искусстве.

Притягательно не только творчество, но и личность Альберти, ставшего воплощением ренессансного идеала высоких человеческих достоинств¹.

В критической литературе научное и художественное творчество Альберти исследовано разносторонне, однако явное предпочтение было отдано его эстетическим принципам, изложенным в трактатах «Об архитектуре», «О статуе», «О живописи». Значительность его вклада в художественную культуру Возрождения как бы отодвигала на второй план интерес к его научному и литературному творчеству. Объяснение этому можно найти отчасти в том, что большинство сочинений Альберти, посвященных проблемам морали, было опубликовано лишь в середине XIX в.² Трактаты Альберти «О семье», «О спокойствии души», «Домострой» и ряд других, а также цикл «Застольных бесед» лишь в новейшей историографии стали предметом пристального анализа, обнаружившего не только блестящую литературную форму как латинских, так и итальянских сочинений Альберти, но и стройную философско-этическую концепцию выдающегося художника и ученого³. По мнению Э. Гарэна, одного из

¹ О биографии Альберти см. А. И. Венедиктов. Леон-Баттиста Альберти. Биографический очерк. В кн.: *Леон-Баттиста Альберти. Десять книг о зодчестве*, т. II. М., 1937, стр. 135—155; А. К. Дживелегов. Альберти и культура Ренессанса. — Там же, стр. 157—183; G. Mancini. Vita di L. B. Alberti. Firenze, 1911; E. Aubel. Leon Battista Alberti e i libri della famiglia. Citta di Castello, 1913; G. Santinello. Leon Battista Alberti. Una visione estetica del mondo e della vita. Firenze, 1962.

² «Opere volgari di Leon Battista Alberti annotate e illustrate dal dott. Anicio Bonucci», t. 1—5. Firenze, 1844—1850 (далее — *Opere volgari*).

³ P. H. Michel. Un idéal humain au XV^e siècle. La pensée de Léon-Baptiste Alberti (1404—1472). Paris, 1930; C. Grayson. Studi su L. B. Alberti. — «Rinascimento», IV, 1953; eadem. The Humanism of Alberti. — «Italian Studies», 1957; G. San-